







5

### Ficha técnica

**Casa-Museu Afonso Lopes Vieira**, São Pedro de Moel

**Período de intervenção:** 2015/2016

**Intervenção Mapei:** fornecimento de produtos para a reabilitação de fachadas, e produtos para o acabamento mural.

**Arquiteto:** Arq.º Mauro Oliveira

**Cliente:** Câmara Municipal da Marinha Grande

**Empreiteiro:** Terraços da Capital

**Coordenação Mapei:** João Perdígão

**Distribuidor Mapei:** João Paulo Cabeleira

### Produtos Mapei

Reabilitação de fachadas: Mape-Antique

Rinzaffo, Mape-Antique MC, Mape-Antique LC

Acabamento mural: Silexcolor Primer, Silexcolor

Pittura

**Para mais informações sobre os produtos, visitar o site [www.mapei.pt](http://www.mapei.pt)**

de cimento, mais areia para preencher as grandes lacunas que se formaram durante a operação de picagem. Após dois dias, foi realizado um chapisco com MAPE-ANTIQUÉ RINZAFFO, uma argamassa pré-misturada resistente aos sais e isenta de cimento que se aplica sobre suportes em pedra ou tijolo antes de executar rebocos desumidificantes da linha MAPE-ANTIQUÉ. O reboco foi então realizado com MAPE-ANTIQUÉ MC, uma argamassa para realizar rebocos desumidificantes macroporosos, resistente aos sais, à base de cal e Eco-Pozolana. Para o acabamento final recorreu-se à linha SILEXCOLOR, devido a sua elevada transpirabilidade. Neste caso como primário de aderência foi aplicado SILEXCOLOR PRIMER e SILEXCOLOR PITTURA, uma tinta de proteção e decoração transpirável à base de silicato.

Retirados os andaimes, a Casa-Museu Afonso Lopes Vieira, recuperada e reforçada, volta a olhar o mar, por vezes agreste, de São Pedro de Moel.



6



7

**FOTO 3.** Pormenores do edifício antes da intervenção.

**FOTO 4.** Pormenores do edifício depois da intervenção.

**FOTO 5.** O acabamento foi realizado com SILEXCOLOR PRIMER e SILEXCOLOR PITTURA

**FOTO 6.** Pormenores do edifício antes da intervenção.

**FOTO 7.** Pormenores do edifício depois da intervenção.